**左右の「インデント」を調整する**

Copyright(c) Beginners Site All right reserved 2017/01/31

初期の文書の文字の入力位置は、左詰めです。文中での「注釈」「コメント」などに段落のアクセントを付けたいですね。

**段落・文字列を選択後**、「**ホーム**」タブにあるリボンより「**段落**」から「**行と段落の間隔**」ボタンをクリックします。

|  |  |
| --- | --- |
| 例えば、  以下の文章であれば  《例》 | **《方法》**  まず、設定する文字列を選択します。   1. 「**ホーム**」タブにあるリボンより「**段落**」から 「**行と段落の間隔**」ボタンをクリックします。   あるいは、「**ホーム**」タブにあるリボンより上の**赤〇印**  「**段落の設定」**」をクリックします。     1. 以下の画面が表示されます。 「**インデントと行間隔**」を選択し、「**インデント**」より   「左インデント」「右インデント」を設定します。 |

**次のページで練習しましょう。**

**左の例題にあるように、右欄で練習しましょう。**

**《例　　題》**

**（１）左右の「インデント」を「５」に設定**

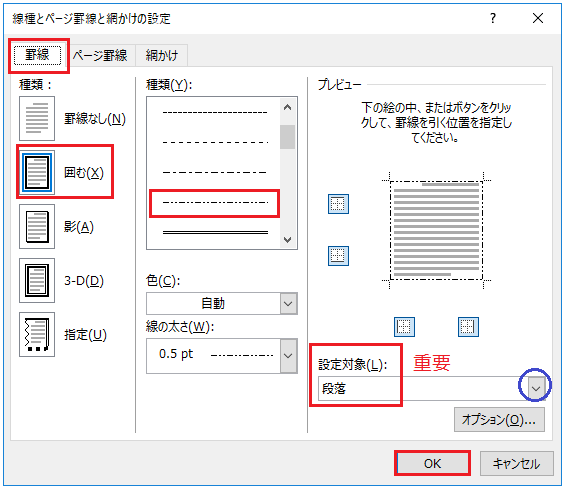
近世初期に発生、発達したわが国固有の演劇。慶長八年頃出雲大社の巫（みこ）阿国が京都で念仏踊りを興行したのが初めといわれ、風俗を乱すとして禁止になった。

※**「段落」を「罫線」で囲んでみましょう。**

「**デザイン**」タブで「**ページの背景**」の「**ページ罫線**」ボタンで設定しましたね。



復習しましょう。



**《練　　習》**

**（１）左右の「インデント」を「５」に設定**

近世初期に発生、発達したわが国固有の演劇。慶長八年頃出雲大社の巫（みこ）阿国が京都で念仏踊りを興行したのが初めといわれ、風俗を乱すとして禁止になった。

**以下、様々に左・右で「インデント」を設定しましょう。**

近世初期に発生、発達したわが国固有の演劇。慶長八年頃出雲大社の巫（みこ）阿国が京都で念仏踊りを興行したのが初めといわれ、風俗を乱すとして禁止になった。

近世初期に発生、発達したわが国固有の演劇。慶長八年頃出雲大社の巫（みこ）阿国が京都で念仏踊りを興行したのが初めといわれ、風俗を乱すとして禁止になった。

近世初期に発生、発達したわが国固有の演劇。慶長八年頃出雲大社の巫（みこ）阿国が京都で念仏踊りを興行したのが初めといわれ、風俗を乱すとして禁止になった。